

15. ročník / 15th annual

Prague Proms Festival 2019



 pragueproms.cz

 [/PragueProms](https://www.facebook.com/PragueProms)

 [/PragueProms](https://twitter.com/PragueProms)

 [/pragueproms](https://www.instagram.com/pragueproms)



Patnáct let od prvního koncertu Prague Proms v Praze si možná říká o malé ohlédnutí .

Desítky jmen , koncertů a společných zážitků nám utkvěly v hlavách, ale především se těšíme na ty co přijdou.

Letos jsme přizvali opět osobnosti klasické i jazzové hudby, výjimečné umělce ze zahraničí i z domova.

Právě v tento moment je myslím příhodné poděkovat jak Vám, návštěvníkům za přízeň, tak partnerům, kteří festival podporují, a značnou měrou přispívají k tomu, aby se Praha stávala opravdovou kulturní metropolí.

Těšíme se na Vás, ať už ve Smetanově síni, La Fabrice, Kutné Hoře, Hybernii nebo v novém The Loop Jazz Clubu v našem studiu v Hostivaři.

Jan Hasenöhrl

It has been fifteen years since the first Prague Proms concert in Prague. This might ask for a quick look back.

Dozens of names, concerts and shared experiences come to mind, but above all we are looking forward to what is yet to come.

This year, we invited famous names of classical and jazz music, exceptional artists from abroad and close to home.

It is precisely at this moment that I am grateful to you, the visitors for their favor and the partners who support the festival in making such a significant contribution to transform Prague into a true cultural metropolis.

We look forward to seeing you, whether in the Smetana Hall, La Fabrika, Kutná Hora, Hybernia, or the new The Loop Jazz Club in our Hostivař studio.

Jan Hasenöhrl

Čestné představenstvo festivalu 2019

Honorary Board of the Festival 2019

Členové / Members

Jan Hasenöhrl

Ředitel ČNSO a MHF Prague Proms

Executive Director of CNSO and IMF Prague Proms

Libor Pešek

Čestný prezident MHF Prague Proms

a šéfdirigent ČNSO

Honorary President of IMF Prague Proms

and Music Director of CNSO

JUDr. Pavel Smutný

Prezident, Bohemian Heritage Fund, nadační fond

President, Bohemian Heritage Fund

Ing. Richard Fuxa

Jednatel společnosti, Czech Outdoor

Executive Director, Czech Outdoor

Steven Mercurio

Šéfdirigent ČNSO

Music Director of CNSO

Mgr. Vlastimil Ježek

Předseda představenstva, Obecní dům

Chairman of the Board, Municipal House

JUDr. Petr Michal

Společník, advokátní kancelář Císař, Česka, Smutný

Associate, Law Firm Císař, Česka, Smutný

JUDr. Jaromír Císař

Společník, advokátní kancelář Císař, Česka, Smutný

Associate, Law Firm Císař, Česka, Smutný

Aleš Zázvorka

Jednatel společnosti, IBG Česko

Executive Director, IBG Česko

Andrew Jamieson

Head of UK Touring

IMG Artists, London

Lalo Schifrin

Skladatel, pianista a dirigent

Composer, Pianist and Conductor

Vince Mendoza

Skladatel a dirigent

Composer and Conductor

Bobby Shew

Trumpetista a skladatel

Trumpeter and Composer

Mgr. Ivan Boháček

Časopis Vesmír

Vesmír magazine

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc.

Lukáš Chejn

Kytarista a skladatel

Guitarist and Composer

Tim Fox

Prezident, Columbia Artists

President, Columbia Artists

Ing. Jiří Hanák

Předseda představenstva, Hyster CZ

Chairman of the Board, Hyster CZ



Vážený přítel,

Letošní rok je pro Český národní symfonický orchestr po loňském připomenutí čtvrtstoletí opět výjimečný. Šéfdirigentskou taktovku po maestro Liboru Peškovi, který orchestr přivedl na světové výsluní, přebírá dirigent mezinárodního věhlasu maestro Steven Mercurio. Vzhledem k jeho dosavadní kariéře by se dalo bez nadsázky říci, že to nemohl být nikdo jiný. Věřme a těšme se, že pod jeho vedením ČNSO dosáhne dalších skvělých výkonů.

Letošní jubilejní patnáctý ročník Mezinárodního festivalu Prague Proms přinese do mnoha míst české metropole mimořádně skvělé hudební zážitky, kterým tradičně vévodí to nejlepší ze světové i tuzemské klasiky a jazzu. Milovníky opery letos potěší jeden z nejoblíbenějších světových tenorů naší doby, Mexičan Ramón Vargas, který spolu s ČNSO představí několik slavných árií, především od Pucciniho či Verdiho. Se stejným orchestrem nastudoval vybraná Čajkovského díla osobitý dirigent a skladatel Ilya Mashkevich. Energický a brilantní koncert nás čeká také v podání multižánrového tuzemského Epoque Quartetu, který svou bravurou proslul i daleko za českými hranicemi. Smetanovu síň rozezpívá živelný Gospel v podání The Jeremy Winston Chorale a ČNSO, poprvé se v Praze představí také bigband Thomase Gansche, newyorští The Hot Sardines či The Loop Jazz Orchestra Jana Hasenöhrla. Již tradiční tečkou festivalu bude soundtracková Hollywoodská noc pod taktovkou Carla Davise. Je nám ctí, že můžeme být u takto výjimečného programu a pořadatelům patří upřímný dík za to, že už patnáct let proměňují Prahu v metropoli klasiky a jazzu. Divákům přejeme krásné hudební zážitky, o které jistě nebude nouze.

JUDr. Petr Michal, Ph.D.

advokátní kancelář Císař, Češka, Smutný

Dear Friends,

Following on from our 25th anniversary celebrations last year, 2019 marks another exceptional milestone for the Czech National Symphony Orchestra. Taking over baton duties from Libor Pešek, who brought the orchestra into the international limelight, is internationally acclaimed conductor, maestro Steven Mercurio. And judging by his career so far, it's plain to see he's the man for the job. We're confident and look forward to seeing him take the CNSO to even greater heights.

The Prague Proms International Music Festival will also be celebrating its 15th year anniversary this year, bringing with it a whole host of exceptional musical experiences including the best international and local classic and jazz offerings to a range of venues around the Czech capital.

Opera lovers will be in for a treat with one of the most sought after tenors of our time, Mexican artist Ramón Vargas, who together with the CNSO will present a number of celebrated arias, mostly by Puccini and Verdi. The distinctive conductor and composer Ilya Mashkevich also studied selected works by Tchaikovsky with the orchestra. We can also look forward to an energetic and incandescent concert from Czech formation Epoque Quartet whose work, spanning a variety of genres, has earned them fame well beyond the borders of their homeland. The Smetana Hall will be playing host to some lively Gospel courtesy of The Jeremy Winston Chorale, while the CNSO will be presenting Thomas Gansch's big band for the first time, not to mention New Yorkers The Hot Sardines, plus Jan Hasenöhrl's The Loop Jazz Orchestra. In keeping with tradition, the festival will be brought to a close with Hollywood Night featuring a selection of familiar soundtracks, expertly led by Carl Davis.

We are honoured to be part of such an exceptional programme and are sincerely grateful to the organisers for their efforts over the past fifteen years in transforming Prague into a city of classical music and jazz. We hope you thoroughly enjoy the wealth and breadth of musical experiences on offer.

JUDr. Petr Michal, Ph.D.

Císař, Češka, Smutný Law Firm



Dear esteemed Fans of music,

The Prague Proms Festival is getting ready to delight music connoisseurs for the fifteenth time in a row. Music offers us an endless source of energy which is why at ČEZ Group we're thrilled to have been able to support the festival for several years now.

Right from its inception, the Prague Proms has followed an appealing musical recipe ensuring only the highest calibre of musical offering. Over the course of these past years, Prague has played host to a wide range of internationally recognised musicians. And with a number of top soloists, ensembles and foreign and local groups scheduled to perform on this occasion, 2019's festival promises to be no different. As such, over several delightful weeks, it offers visits the chance to enter the magical world of blues, jazz as well as classical music.

We hope you make the most of each and every note performed at this year's festival and look forward to seeing you in the audience.

Daniel Beneš

CEO and Chairman of the Board of Directors of CEZ Group

Vážený a milí příznivci hudby,

Festival Prague Proms potěší hudební fajnšmekry letos již po patnácté. Hudba je nekonečným zdrojem energie, proto jsme rádi, že Skupina ČEZ může již poněkolikáté tento festival podpořit.

Prague Proms si od začátku zakládá na atraktivních hudebních formátech při zachování té nejvyšší kvality. V průběhu uplynulých let tak v Praze představil celou plejádu světově uznávaných hudebníků. Ani letos nebudou na pódiích chybět špičkoví sólisté, soubory a skupiny ze zahraničí i z domácí scény. Návštěvníci tak jejich prostřednictvím během několika týdnů vstoupí do okouzlujícího světa blues, jazzových variací i klasiky.

Přeji Vám, ať si naplno vychutnáte všechny letošní tóny a těším se na viděnou v hledišti.

Daniel Beneš

generální ředitel a předseda představenstva Skupiny ČEZ

Prague Proms Festival 2019

Koncerty / Concerts

So 18. 5. Thomas Gansch Big Band

May 18 Sat *A Tribute to Thad Jones & Mel Lewis*

La Fabrika, Studio 2

20:00 / 8:00 pm

Pá 21. 6. Gospel!

June 21 Fri *Obecní dům / Municipal House*

19:00 / 7:00 pm

Ne 23. 6. Beatles a jejich svět

June 23 Sun *The Beatles and their World*

Obecní dům / Municipal House

19:00 / 7:00 pm

Po 24. 6. Banjo Band Ivana Mládka

June 24 Mon *Od neworleanského jazzu k Jožinovi z bažin a Jezu / From New Orleans jazz to 'Joey from the Swamps' and 'Weir'*

Divadlo Hybernia / Hybernia Theatre

20:00 / 8:00 pm

Po 1. 7. Jan Hasenöhrl & The Loop Jazz Orchestra

July 1 Mon

Jazz of the 60's

The Loop Jazz Club, Hostivař

20:00 / 8:00 pm

Út 2. 7. Canadian Brass

July 2 Tue *Anežský klášter / Convent of Saint Agnes*

19:00 / 7:00 pm

St 3. 7. Čajkovskij Gala

July 3 Wed *Obecní dům / Municipal House*

19:00 / 7:00 pm

Čt 4. 7. Mezzoforte

July 4 Thu *La Fabrika, Studio 2*

20:00 / 8:00 pm

Ne 7. 7. Noc v katedrále

July 7 Sun *Night at the Cathedral*

Chrám sv. Barbory, Kutná Hora

Church of Saint Barbara, Kutná Hora

19:00 / 7:00 pm

Út 9. 7. Epoque Quartet

July 9 Tue *Mercedes Forum*

20:00 / 8:00 pm

St 10. 7. Ramón Vargas & ČNSO

July 10 Wed *Obecní dům / Municipal House*

19:00 / 7:00 pm

So 13. 7. The Hot Sardines

July 13 Sat *La Fabrika, Studio 2*

20:00 / 8:00 pm

Út 16. 7. Hollywood Night

July 16 Tue *Závěrečná noc Prague Proms
The Last Night of Prague Proms*

Obecní dům / Municipal House

19:00 / 7:00 pm

Čt 3. 10. Jazz Efterrätt

October 3 Thu *21 let na scéně
21 years on the scene*

The Loop Jazz Club, Hostivař

20:00 / 8:00 pm

Místa konání koncertů

Smetanov síň, Náměstí Republiky

Obecní dům, Smetanova síň

Náměstí Republiky 5, Praha 1

Národní kulturní památka Obecní dům patří k nejvýznamnějším secesním stavbám v Praze. Nachází se v samotném centru Prahy, v těsném sousedství Prašné brány. Na výzdobě Obecního domu se podíleli ve své době nejvýznamnější čeští malíři a sochaři – Preisler, Aleš, Švabinský, Ženíšek, Šaloun, Mařatka, Myslbek a Mucha. Od samotného počátku je Obecní dům objektem multifunkčním. Sály a salonky jsou využívány pro pořádání kongresů, konferencí, koncertů, plesů i módních přehlídek. Širší veřejnosti jsou přístupny pouze formou komentovaných prohlídek. V letech 1994 - 1997 se Obecní dům podrobil technicky i finančně velmi náročné kompletní rekonstrukci. Po svém znovuotevření se opět stal významným centrem společenského a kulturního života.

Chrám sv. Barbory

Kutná Hora

Důvod jeho výstavby je zcela unikátní. Byl totiž od počátku zamýšlen jako velická reprezentativní stavba iniciovaná bohatými kutnohorskými měšťany. Podle kanonického práva měl chrám původně status pouhé kaple. Architektonicky ovšem směle konkuroval pražské katedrále. Od roku 1995 je zapsán na seznamu Světového dědictví UNESCO.

Nejúchvatnější výjevy svatobarborského chrámu zůstávají návštěvníkům skryty. Chrámy nebyly stavěny jen pro lidské oči, ale byly zasvěceny Bohu a ty nejroztodivnější objekty jsou umístěny vysoko nahoře. S dalekohledem nebo silným kukátkem můžete na pilířích nad ochozy obdivovat fantastickou faunu tvořenou chi-

mérami, netopýry, démony, harpyjemi, žábami nebo okřídlenými berany. Na jednom z jižních pilířů najdete i opici s pomerančem. Jedná se o první plastické zobrazení tohoto ovoce u nás. Uvnitř chrámu vás čeká atmosféra přitlumená barevným světlem vitráží a dokonalá akustika. Pořádají se zde varhanní koncerty a samozřejmě pravidelné mše.

Mercedes Forum Praha

Daimlerova 2, Praha 4 – Chodov

Víceúčelová hala v prodejním a servisním centru Mercedes-Benz je unikátní prostor pro konání koncertů a dalších kulturních pořadů. Jedinečnost spočívá v tom, že koncertní sál je vytvořen za pomoci nejmodernějších technologií, které v prostoru běžně vyhrazeném prezentaci vozů Mercedes-Benz vytvoří špičkovou scénu s vysoce kvalitními akustickými vlastnostmi, pohodlným hledištěm a dobře viditelným jevištěm pro rozmanitá umělecká vystoupení.

The Loop Jazz Club, Hostivař

Weilova 1144/2, Praha 10

Studia Českého národního symfonického orchestru v Hostivaři jsou v provozu již od roku 2002, od chvíle, kdy společenský sál Vodních staveb změnil účel a stalo se z něj Studio Gallery. Toto studio navštívily mnohé osobnosti: Quentin Tarantino, Lalo Schifrin, James Howard Newton, Ennio Morricone, Luis Bacalov, Brian de Palma, Giuseppe Tornatore, Brian May a řada skvělých jazzmanů, např. Chick Corea, Randy Brecker, Bobby Shew, Joe Lovano, John Abercrombie, Eric Marienthal, Wynton i Branford Marsalisové, Marcus Miller, Vince Mendoza, Dee Dee Bridgewater, Dianne Reeves, Natalie Cole, John Pizzarelli, Gordon Goodwin a další.

Ve spodní části budovy až do letošního roku trpělivě čekal na svou příležitost kinosál s jedinečným a zachovalým designem osmdesátých let.

Během jara 2019 se tento prostor proměnil ve stylový jazzový klub, k jehož atributům patří vynikající akustika a příjemná atmosféra. Napojení na kontrolní režii umožňuje živé nahrávky koncertů. Stylový bar zalitý optimistickými barvami konce dvacátého století nabízí širokou škálu nápojů. The Loop Jazz Club ožívá znovu, tentokrát v „domovském“ prostoru Studia ČNSO.

Divadlo Hybernia

Dům U Hybernů, Nám. Republiky 3/4, Praha 1

Na pražských Příkopech pod svou decentní klasicistní formou z počátku 19. století ukrývá dům U Hybernů historii pestrou tak, jako by zapisoval dějiny města na Vltavě. Nepochybně stojí na mimořádném místě: naproti nynější Prašné bráně a kdysi i naproti královskému paláci, který stával v místě dnešního Obecního domu.

La Fabrika | Studio 2 (Slévárna)

Přístavní 22, Praha 7, Holešovice

La Fabrika je kulturní centrum v pražských Holešovicích. Již od počátku byla koncipována jako víceúčelový prostor vhodný pro vznik a prezentaci audiovizuálních projektů, divadelních a tanečních forem vyžadujících netradiční prostorové řešení, multimediální expozice, performance, přednášky, workshopy, ale i společenská setkání, výstavy, koncerty či divadelní představení klasického typu. Studio 2 – Slévárna bude místem konání jazzových koncertů letošního ročníku PRAGUE PROMS.

Rekonstrukce Slévárny byla dokončena v roce 2012. I předtím se však v prostředí bývalé továrny konaly alternativní site-specific projekty, které využívaly právě onu syrovost a lehkou zchátralost objektu. Při rekonstrukci zůstaly v maximální míře zachovány cenné architektonické tovární prvky i dřevěné trámy původní

stropní konstrukce, které spolu s okny, jimiž může do sálu pronikat denní světlo, dodávají tomuto prostoru jeho měkkost.

Variabilitu Studia 2 navyšuje výsuvné hlediště a pojízdné dělicí příčky, které mohou být využívány i jako projekční plochy. Sál je vybaven mnoha dalšími černými plátny a projektory, které vedle divadelní a hudební produkce umožňují i velké multimediální projekty.

Anežský klášter

U Milosrdných 17, Staré Město

Anežský klášter, zvaný též Na Františku, se nachází na vltavském břehu v historické oblasti Starého Města pražského. Dvojkláster ženského řádu klarisek a mužského řádu menších bratří byl založen Anežkou Přemyslovnou, která se stala jeho abatyší.

Přesné datum založení kláštera není známo. Je možné, že se tak stalo v roce 1231, kdy byla ukončena všechna jednání ohledně Anežčina sňatku. Anežčin bratr Václav I. věnoval klášteru pozemek na pravém břehu Vltavy v sousedství špitálu. Okolí bylo obydleno hlavně řemeslníky. Zároveň Václav udělil klášteru veškerá privilegia a svobody.

Anežský klášter bývá považován za první gotickou stavbu v Praze. Na jeho obnově se v průběhu 20. století pracovalo v několika etapách. Od roku 1963 je majitelem Národní galerie. Jsou zde umístěny stálé expozice a další krátkodobé výstavy. Sál kláštera se pro svoji neopakovatelnou atmosféru a výjimečnou akustiku využívá k pořádání komorních koncertů.

Concert Venues

Municipal House, Smetana Hall

Náměstí Republiky 5, Prague

As a national cultural landmark, the Municipal House ranks among the most prominent Art Nouveau buildings in Prague. It is located in the very centre of Prague, right beside the Powder Gate. The most distinguished Czech painters and sculptors of the time contributed to decorating the Municipal House - including Jan Preisler, Mikoláš Aleš, Max Švabinský, František Ženíšek, Ladislav Šaloun, Josef Mařatka, Josef Václav Myslbek and Alfons Mucha. The Municipal House has served as a multifunctional building right from the very beginning. The halls and lounges are used to hold conventions, conferences, concerts and balls, not to mention fashion shows. The areas are only accessible to the general public in the form of guided tours. Between 1994 and 1997 the Municipal House underwent technically and financially demanding renovation. On reopening its status as an important social and cultural centre was restored.

St. Barbara's Church

Kutná Hora Town

St. Barbara's Church is the second most visited church in the Czech Republic. It has always stood as a symbol of the town and continues to pride itself as the most famous building in Kutná Hora. It is considered to be the most original cathedral type church in Europe featuring a ring of chapels around the main altar. The view to the outer decorations is also stunning. The building has grown to stand for the former wealth and power of the town.

Mercedes Forum Praha

Daimlerova 2, Prague 4 – Chodov

The multi-purpose hall at the Mercedes-Benz sales and service center is an unmatched venue for concerts and other cultural events. Normally used for the display Mercedes-Benz cars, this space also serves as a unique concert hall. Built using the latest technology, it creates a cutting-edge scene with high-quality acoustics in a comfortable auditorium with optimal sight lines for a variety of artistic performances.

The Loop Jazz Club, Hostivař

Weilova 1144/2, Prague 10

The studios of the Czech National Symphony Orchestra in Hostivař have been open since 2002 when the decision was taken to turn the former waterworks hall into a Studio Gallery. A great many personalities have paid a visit to the studio over the years including Quentin Tarantino, Lalo Schifrin, James Howard Newton, Ennio Morricone Luis Bacalov, Brian de Palma, Giuseppe Tornatore, Brian May, not to mention a whole host of fantastic jazz stars such as Chick Corea, Randy Brecker, Bobby Shew, Joe Lovano, John Abercrombie, Eric Marienthal, Wynton as well as Branford Marsalis, Marcus Miller, Vince Mendoza, Dee Dee Bridgewater, Dianne Reeves, Natalie Cole, John Pizzarelli, Gordon Goodwin and more.

The bottom part of the building has been patiently waiting until this year to open as a cinema space which has held on to its 1980s feel.

During spring 2019 this space will transform into a stylish jazz club boasting fantastic acoustics and a unique atmosphere. A direct link to controlled production means we are able to make live

recordings of concerts, while you can also choose from a wide range of beverages from the stylish bar, bathed in optimistic colours synonymous with the end of the 20th century. Welcome to the new location of The Loop Jazz Club, back on “home” turf at the CNSO Studios.

Hybernia Theatre

Dům U Hybernů, Nám. Republiky 3/4, Prague 1

In early 19th century classic style, the Hybernia House is situated on Prague's Na Příkopě Street and boasts a history so diverse that you could be mistaken for thinking this was where the city's records first began. The location is also unquestionably exceptional: opposite the more recent Powder Tower and previously the Royal Palace which assumed the spot we now know to be the Municipal House.

La Fabrika | Studio 2 (Foundry)

Přístavní 22, Prague 7, Holešovice

La Fabrika is a cultural centre situated in the Prague district of Holešovice. Right from inception it was intended to operate as a multipurpose space for creating and presenting audiovisual, theatre and dance projects requiring unconventional spatial solutions, multimedia expositions, performances, lectures, workshops as well as social gatherings, exhibitions, concerts and classical theatre productions. Studio 2 – Foundry, is the venue for jazz concerts at this year's PRAGUE PROMS.

Renovation of the Foundry was completed in 2012. Even before its completion, the space of this former factory hosted alternative site-specific projects which utilised the rawness and slightly demolished appearance of the deteriorating building. In most cases much of the valuable architectural features of the factories have remained including the wooden beams of the original ceiling structure which give the space a certain softness combined with the windows allowing daylight into the hall. The variability of Studio 2 is enhanced through an extending auditorium and moving partitions, which can

also be used as screens. The hall is also equipped with many additional black screens and projectors suitable for large-scale multimedia projects as well as theatre and music performances.

St. Agnes Convent

U Milosrdných 17, Staré Město

The St. Agnes Convent, also known as Na Františku, is located on the bank of the Vltava in the historic part of Prague's Old Town district. The cloister of the female order of the Poor Clares and the male order of the Minor Brothers was founded by Anežka Premyslid, who became its abbess.

The exact date of the founding of the monastery is unknown, however it likely took place in 1231 when all negotiations around Anežka's wedding were finalised. Anežka's brother Václav I donated land to the convent situated on the right bank of the Vltava which was also convenient in terms of its proximity to the hospital nearby. At the time the neighbourhood was mostly inhabited by craftsmen. Václav also granted the monastery all of its privileges and freedoms.

The St. Agnes Convent is generally regarded as the first Gothic building in Prague. It was gradually restored over several stages during the 20th century. As of 1963, it has been under ownership of the National Gallery which holds permanent expositions and exhibitions there. Owing to its unique atmosphere and exceptional acoustics, the monastery hall plays host to chamber concerts.



Thomas Gansch Big Band

A Tribute to Thad Jones & Mel Lewis

La Fabrika – Studio 2, 20:00 / 8:00 pm

Účinkující / Performers

Thomas Gansch – trubka, křídlovka, leader
trumpet, flugelhorn, band leader

Thorsten Benkenstein – trubka / trumpet

Tobias Weidinger – trubka / trumpet

Matthieu Michel – trubka / trumpet

Stefan Zimmermann – trubka / trumpet

Dominik Stöger – pozoun / trombone

Adrian Mears – pozoun / trombone

Alois Eberl – pozoun / trombone

David Taylor – basový pozoun / bass trombone

Florian Trübsbach – alt saxofon / alto saxophone

Mauro Negri – alt saxofon / alto saxophone

Thomas Kugi – tenor saxofon / tenor saxophone

Roman Schwaller – tenor saxofon / tenor saxophone

Gary Smulyan – baryton saxofon / baritone saxophone

Oliver Kent – klavír / piano

Joshua Ginsburg – kontrabas / double bass

Mario Gonzi – bicí / drums

V 60. a 70. letech minulého století vrátili Thad Jones spolu s Melem Lewisem na výsluní zvuk big bandu. Aranže pro jazzový orchestr nebyly nikdy předtím tak složité a přitom vroucně okouzující. Mel Lewis (1929–1990) a Thaddeus Joseph Jones (1923–1986) byli dva skvělí hudebníci, kterým se podařilo vytvořit se svojí formací nový, zcela odlišný zvuk: „tvrdý“ a zároveň velmi odlehčený. Poslech tohoto rytmického blues rozhodně nenechá nikoho poklidně sedět. Pokušení přidat se a začít tleskat se stěží odolává! Neznám většího potěšení, než si hudbu Thada Jonese a Mela Lewise zahrát s tímto big bandem složeným z blízkých spoluhráčů a přátel.

Thomas Gansch

The Thad Jones / Mel Lewis Orchestra reinvented the big band sound in the 60s and 70s of the last century. Jazz orchestra arrangements have never been so complex, and never before had such a body been more soulful. The two great musicians Mel Lewis (1929–1990) and Thaddeus Joseph Jones (1923–1986), managed to create a new, totally independent sound with their formation, which is at the same time „heavy“ and very light and which takes one while listening to a world of rhythm and blues in which one can no longer sit quietly. The compulsion to join in, clap along and join in is hard to resist. There is no greater joy for me than playing the Thad Jones / Mel Lewis Bandbook with this big band of musical companions and friends.

Thomas Gansch



Thomas Gansch



Thomas Gansch



Gospel!

Obecní dům, 19:00 / *Municipal House, 7:00 pm*

Program / Programme

Richard Smallwood – **Anthem of Praise**

Kirk Franklin – **Hosanna!**

Donald Lawrence – **Blessings of Abraham**

Richard Smallwood – **Total Praise**

Raymond Wise – **There Is A Balm In Gilead**

Richard Smallwood – **Healing**

Hezekiah Walker – **Every Praise**

Doris Jones Wilson – **Even Me**

Michael Reid – **Even Me**

Účinkující / Performers

Candace Potts – sólový zpěv / *solo vocal*

Merkell Williams – sólový zpěv / *solo vocal*

Darius Coleman – sólový zpěv / *solo vocal*

William Ramsey – sólový zpěv / *solo vocal*

LaVonte Heard – sólový zpěv / *solo vocal*

Jeremy Winston – dirigent / *conductor*

The Jeremy Winston Chorale

Český národní symfonický orchestr

Czech National Symphony Orchestra

Gospelové sbory z různých koutů světa se v Praze začaly objevovat již před bezmála dvaceti lety. Na Prague Proms jsme si mohli užít tuto živelnou hudbu několikrát, poprvé ještě s Paulem Freemanem, který přivezl legendární The Morgan State University Choir.

Obecenstvo pak vřele přijalo další formace, naposledy před třemi lety Sbor Jeremyho Winstona. V té době se jednalo ještě o mladý soubor čítající dvacet zpěváků. Pro letošní „otevírací“ koncert přiveze zmíněný sbormistr a dirigent čtyřicet skvělých muzikantů a několik sólistů v čele s Merkellem Williamsem.

The Jeremy Winston Chorale se spolu s ČNSO postarají o nešední zahájení festivalu.

Gospel choirs from all four corners of the earth began making appearances in Prague twenty years ago already. At the Prague Proms we've had the privilege of experiencing this unrestrained musical genre on a number of occasions, for the first time while working with Paul Freeman who brought us the legendary Morgan State University Choir. Local audiences have since audiences given a warm welcome to another ensemble – the Jeremy Winston Chorale three years ago. Back then they were still a young formation with a total of twenty singers. This year's "Opening" concert will see the aforementioned choirmaster and conductor arrive with forty fantastic musicians, including several soloists, all headed by Merkel Williams. Together the Jeremy Winston Chorale and the CNSO will be in charge of this unconventional festival launch.



Gospel!



LaVonte Heard



Darius Coleman



William Ramsey



Jeremy Winston



Merkell Williams



Candace Potts



Beatles a jejich svět

The Beatles and their World

Obecní dům, 19:00 / Municipal House, 7:00 pm

Program / Programme

A Hard Day's Night

Strawberry Fields / Penny Lane

Lucy in the Sky with Diamonds

Across the Universe

Good Day Sunshine

The Fool on the Hill

Yesterday

Live and Let Die

The Long and Winding Road

Blackbird

A Little Hostelry / Save the Child

– From Liverpool Oratorio

Let It Be

Norwegian Wood

Here Comes The Sun / Something

My Sweet Lord

Imagine

All Together Now Medley

(All Together Now, With a Little Help from my Friends,

Yellow Submarine, Michelle, Ob-La-Di,

When I'm 64, Hey Jude)

All You Need Is Love

Účinkující / Performers

Eva Burešová, Tereza Mašková, Merzell Williams, Jeremy Winston – zpěv / vocal

Carl Davis – dirigent / conductor, Český národní symfonický orchestr / Czech National Symphony Orchestra

Spojení Beatles Night a Carla Davise je podle reakcí posluchačů ČNSO jedním z nejoblíbenějších. Pro letošní festivalový koncert si Carl Davis přichystal projekt, který připomene nejen legendární skupinu, ale i tvorbu jejích členů z období po jejich rozchodu. A tak zazní sólové písně Johna Lennona, Paula McCartneyho, George Harrisona a možná i Ringo Starra. Koncert Beatles a jejich svět zazní ve světové premiéře právě na Prague Proms 2019.

Judging by the reaction of CNSO listeners, the decision to merge Beatles Night with the presence of Carl Davis is among our most popular to date. For this year's festival Carl Davis has put together a project which not only commemorates the legendary group, but also the work of its individual members from the time following on from their split. We can also look forward to checking out solo projects from John Lennon, Paul McCartney, George Harrison and perhaps also Ringo Starr. Prague Proms 2019 will be hosting the world premiere of The Beatles and their World concert.



The Beatles



Eva Burešová



Tereza Mašková



Carl Davis



Jeremy Winston



Merzell Williams



Banjo Band Ivana Mládky

Ivan Mládek's Banjo Band

Od neworleanského jazzu k Jožinovi z bažin a Jezu / From New Orleans jazz to 'Joey from the Swamps' and 'Weir'

Divadlo Hybernia, 20:00 / Hybernia Theatre, 8:00 pm

Program / Programme

Linda (I. Mládek / I. Mládek)

Láďa jede lodí / Láďa off on his boat (I. Mládek / Z. Svěrák)

Mravenci v kredenci / Ants in the Cupboard (I. Mládek / Z. Svěrák)

Ňuňuňu / New, New, New York (I. Mládek / I. Mládek)

Neopatrný křeček / The Uncanny Hamster (I. Mládek / I. Mládek)

Heč heč heč / Nudge Nudge Nudge (I. Mládek / I. Mládek)

Praha - Prčice / Prague - Prčice (I. Mládek / D. Čadek)

Prachovské skály / The Prachov Rocks (I. Mládek / I. Mládek)

Jožin z bažin / Joey from the Swamps (I. Mládek / I. Mládek)

Rychlík jede do Prahy

Prague bound Intercity Train (I. Mládek / I. Mládek)

U sila / At Sil's (I. Mládek / I. Mládek)

Japonci v Jablonci / The Japanese in Jablonec (I. Mládek / I. Mládek)

Děvče ze samoobsluhy / The girl from the Store (I. Mládek / I. Mládek)

Hlásná Třebáň (L. Kosek / I. Mládek)

Zobali vrabci zobali / The Pecking Sparrows (I. Mládek / O. Suchý a I. Mládek)

Lulu z Honolulu / Lulu from Honolulu (I. Mládek / M. Procházka a I. Mládek)

Medvědi Nevědi / Bears don't know (I. Mládek / I. Mládek)

Brno je zlatá loď / Brno is a Golden Ship (I. Mládek / I. Mládek)

Kousavá deka / Itchy Blanket (I. Mládek / Z. Svěrák)

Když je v Praze hic / Prague Heat Wave (I. Mládek / F. Prošek)

Mistr Woo / Mr Woo (G. Formby / I. Mládek)

Do hlavy ne / Not in the Head (F. Waller / I. Mládek)

Nejkrásnější období je podzim

Autumn is the most Beautiful Time of the Year (I. Mládek / I. Mládek)

Černá hodinka / Evening Sing-a-long (I. Mládek / I. Mládek)

Zmalovaná / Made-up Woman (J. Ziembrowski / I. Mládek)

Jez / Weir (I. Mládek / I. Mládek)

O nebezpečnosti hor / The Perils of the Mountains (I. Mládek / I. Mládek)

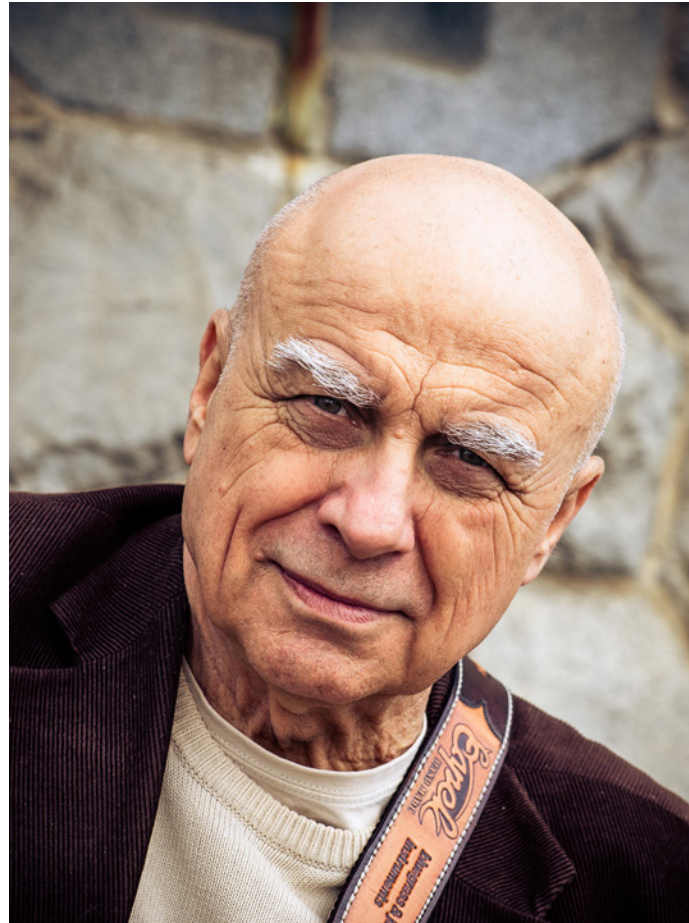
Vlak je vlak / A train is a train (P. Martin / I. Mládek)

Účinkující / Performers

Ivan Mládek, Zdeněk Kalhous, Jan Mrázek, Vítězslav Marek, Lenka Plačková, Libuna, „Kalamity Jane“ Lenka Šindelářová

Ve svém novém pořadu se Banjo Band statečně vyzná z lásky ke starému americkému jazzu, z něhož vzešel. Po delší sérii jazzových evergreenů otextovaných Ivanem Mládkem bude následovat deset banjo bandových přídavků, které si publikum vytleská. Aby se diváci svým pohledem příliš nezaměřovali na hudebníky a jejich neesteticky přestárle obličej, bude jim během písniček oči odvádět projekce obrazů Ivana Mládka, ze kterých při podrobnějším zkoumání sálá mládí, krása a síla.

In their new show, the Banjo band bravely unveil their love for old American jazz — the source of their roots. Following a long series of jazz evergreens with lyrics by Ivan Mládek, we can look forward to ten banjo band encores. To help the crowd shift their gaze from the musicians and the years etched onto their faces, images of Ivan Mládek, which on closer inspection depict youth, beauty and strength, will be projected onto the screen providing for a suitable distraction.



Ivan Mládek



Banjo Band Ivana Mládka

Jan Hasenöhrl & The Loop Jazz Orchestra

Jazz of the 60's

The Loop Jazz Club, Hostivař, 20:00 / 8:00 pm

Program / Programme

Karel Krautgartner – **Kulové eso**

Kdo šetří má za tři

Count Basie – **Hay Burner**

Switch in Time

Vernon Duke – **Autumn in New York**

Ben Bernie, Maceo Pinkard – **Sweet Georgia Brown**

Count Basie – **Freckle Face**

Basie Straight Ahead

Přestávka / *Intermission*

Quincy Jones – **Moaning**

Hard Sock Dance

Benny Golson – **Starfire**

Whisper Not

Cole Porter – **Love for Sale**

Bill Holman – **Loose**

Joe Zawinul – **Mercy, Mercy, Mercy**

Účinkující / Performers

Jan Hasenöhrl & The Loop Jazz Orchestra

umělecký vedoucí / *artistic leader*: **Vít Pospíšil**

Lukáš Koudelka – trubka / *trumpet*

Jan Hasenöhrl – trubka / *trumpet*

Jan Burian – trubka / *trumpet*

Roman „Bobík“ Kubát – trubka / *trumpet*

Martin Houserek – pozoun / *trombone*

Karel Kohout – pozoun / *trombone*

Josef Pospíšil – pozoun / *trombone*

Petr Fríd – pozoun / *trombone*

Martin Plachý – alt saxofon / *alto saxophone*

Jiří Šindelář – alt saxofon / *alto saxophone*

David Fárek – tenor saxofon / *tenor saxophone*

Robert Mitrega – baryton saxofon / *baritone saxophone*

Vít Pospíšil – klavír / *piano*

Lukáš Chejn – kytara / *guitar*

Tomáš Uhlík – kontrabas, baskytara / *double bass, bass guitar*

Ondřej Pomajsl – bicí / *drums*



Bigbandová hudba šedesátých let je pojem. Upoutá pozornost svou náročností, která vyžadovala opravdu skvělé muzikanty. To dobře věděli i kapelníci, kteří pečlivě vybírali členy svých uskupení. Českému jazzu v šedesátých letech vládl se svým bandem virtuózní klarinetista a saxofonista Karel Krautgartner. Jeho inspirací byly především bigbandy ze zámoří, legendární Count Basie, Buddy Rich či Sammy Nestico. Na programu našeho koncertu budou skladby právě těchto pánů, a to samozřejmě včetně vzpomínky na Karla Krautgartnera.

1960s bigband music is most notably associated with the challenges it presents for players - known to be a genre reserved exclusively for truly great musicians. Bandmasters were also well aware of this, taking great care to find the right selection. The virtuoso clarinetist and saxophonist Karel Krautgartner was one of these, having taken the sixties Czech jazz scene by storm along with his band. He was primarily inspired by bigbands from abroad, including the legendary Count Basie, Buddy Rich and Sammy Nestico. Our programme brings together the compositions of these great artists including a trip down memory lane with Karel Krautgartner.



Vít Pospíšil



David Fárek



Jan Burian



Ondřej Pomajsl



Lukáš Chejn



Jan Hasenöhrl



Tomáš Uhlík



Canadian Brass

Anežský klášter, 19:00 / St. Agnes Convent, 7:00 pm

Program / Programme

Claudio Monteverdi (aranžmá / arranged by Hudson)

Damigella Tutta Bella

John Dowland (aranžmá / arranged by Hudson / Coletti)

Come Sweet Love

Samuel Scheidt – **Galliard Battaglia**

Giovanni Gabrieli – **Canzone per sonare n.5**

Johann Sebastian Bach (aranžmá / arranged by Mills)

Tokáta a fuga / Toccata and Fugue

Alexandr Porfirjevič Borodin

Polovecké tance z opery Kníže Igor

Polovtsian Dances from opera Prince Igor

Johannes Brahms (aranžmá / arranged Saver)

Chorálová předehra č. 10 / Chorale Prelude n.10

John Lennon, Paul McCartney – **Penny Lane**

Luther Henderson – **Tuba Tiger Rag**

Přestávka / Intermission

Wolfgang Amadeus Mozart

(aranžmá / arranged by Frackenhohl)

Turecký pochod / Turkish rondo

Brandon Ridenour – **Doves**

Různí skladatelé / Various composers

Latinsko-americká jízda

Latin journey – South American Songbook

Různí skladatelé / Various composers

Pocta Jazzu a Dixielandu / Tribute to Jazz and Dixieland

William Christopher Handy (aranžmá / arranged by Henderson)

Beale Street Blues

Fatts Waller (aranžmá / arranged by Henderson)

Handful of Keys

Georg Friedrich Händel (aranžmá / arranged by Henderson)

Aleluja – tradicionál / Saints Hallelujah – traditional

Účinkující / Performers

Canadian Brass

Chuck Daellenbach – tuba, zakládající člen / tuba, co-founder, **Achilles Liarmakopoulos** – pozoun / trombone

Jeff Nelsen – lesní roh / horn, **Brandon Ridenour** – trubka / trumpet, **Caleb Hudson** – trubka / trumpet

Canadian Brass založili před 40 lety Chuck Deallenbach a Gene Watts. Při svých vystoupeních akcentují kontakt s publikem, jejich show je protkaná živými dialogy a divadelními efekty. Virtuozita, spontánnost a hravost jsou puncovními znaky jejich koncertů, na prvním místě je však vždy hudba. Se sbírkou více než 130 vydaných alb a díky masivnímu celosvětovému koncertnímu působení jsou Canadian Brass důležitými průkopníky v budování vztahu širokého publika k žesťové hudbě. Často se objevují na televizních obrazovkách v různých show, natočili soundtrack k filmu Bláznivý výlet (1988) s Danem Aykroydem a Walterem Matthauem v hlavních rolích. Repertoár Canadian Brass tvoří klasické žesťové skladby, ale i rozsáhlý archiv originálních aranží skladeb mnoha žánrů.

Canadian Brass was set up 40 years ago by Chuck Deallenbach and Gene Watts. Performances stand out for their ability to interact with audiences, their shows interwoven with live dialogues and theatrical effects. Virtuosity, spontaneity and playfulness are hallmarks of their concerts, though music is at the forefront of all of this. With a collection of more than 130 released albums and large scale worldwide concert tours, Canadian Brass are pioneers in building a thirst for brass music among a wider audience. Accolades include frequent appearances on television screens performing in a range of shows, as well as recording the soundtrack to The Couch Trip (1988) starring Dan Aykroyd and Walter Matthau.



Canadian Brass



Canadian Brass



Čajkovskij Gala

Tchaikovsky Gala

Obecní dům, 19:00 / Municipal House, 7:00 pm

Program / Programme

Petr Iliič Čajkovskij / Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Romeo a Julie, předehra

Romeo and Juliet, overture

Rokokové variace

Variations on a Rococo Theme

Symfonie č. 6, „Patetická“

Symphony No. 6, “Pathétique”

Účinkující / Performers

Václav Petr – violoncello

Ilya Mashkevich – dirigent / conductor

Český národní symfonický orchestr

Czech National Symphony Orchestra

Prague Proms při přípravě festivalu myslí nejen na příznivce jazzu a crossoverů, ale i na milovníky ryzí klasiky. Letos padla volba na mistra romantické hudby Petra Iljiče Čajkovského. Jeho Rokokové variace přednese skvělý český violoncellista Václav Petr. Ten je i jedním z předních sólistů projektu Kalkant, který Český národní symfonický orchestr odstartoval před dvěma lety a jenž má za úkol představit nahrávky nové české generace hudebníků. Životní příběh dirigenta Ilyi Mashkeviche a jeho zkušenosti se jasně promítají i do pojetí nádherné Čajkovského tvorby. Rodák z kyrgyzského Frunze si zarputile šel za myšlenkou stát se dirigentem, což se mu po studiích v Petrohradu také podařilo. Stejně tak se mu splnila i jeho touha žít na Západě, po Izraeli se mu stala domovem Belgie.

Patetická symfonie v podání ČNSO pod taktovkou Ilyi Mashkeviche Vás – podobně jako publikum na mnoha místech světa – jistě nenechá v klidu.

At the Prague Proms, when putting together the festival we not only think about fans of jazz and cross-over but also lovers of unadulterated classical music. For this year we decided on the master of the romantic era, Pyotr Ilyich Tchaikovsky. His Variations on a Rococo Theme will be performed by the outstanding Czech cellist Václav Petr – one of the leading soloists participating in the Kalkant project. Launched two years ago by the Czech National Symphony Orchestra, Kalkant aims to present the recordings of a new Czech generation of musicians. The life story of the conductor Ilya Mashkevich and his experience are a clear reflection of the concept of Tchaikovsky's wonderful work. A native of Bishkek (formerly Frunze) in Kyrgyzstan, he tenaciously pursued his dream of becoming a conductor – something which paid off after completing his studies in Saint Petersburg. He also longed to live in the West, and after initially making Israel his home, he eventually moved to Belgium.

The Pathétique Symphony performed by the CNSO and under his baton most certainly will not leave you with a sense of calm, just as has been the case for audiences in many different locations around the world.



Ilya Mashkevich



Václav Petr



Mezzoforte

La Fabrika, Studio 2, 20:00 / 8:00 pm

Účinkující / Performers

Eythor Gunnarsson – klávesy / keyboards

Fridrik Karlsson – kytara / guitar

Johann Asmundsson – baskytara / bass guitar

Jonas Wall – saxofon / saxophone

Gulli Briem – bicí / drums

Islandská skupina Mezzoforte od svého vzniku na konci sedmdesátých let definuje styl instrumentálního pop-fusion jazzu a po celou tuto dobu baví návštěvníky svých koncertů dokonalou souhrou, nadšením a individuální virtuositou. Natočila 14 řadových alb a má za sebou nespočet vystoupení na nejprestižnějších jazzových festivalech. Světové popové hvězdy často angažují hráče Mezzoforte jako součást nahrávacích týmů a doprovodných skupin a využívají jejich brilantních hudebních výkonů.

Right from its inception at the end of the seventies, Icelandic group Mezzoforte has been clear to define itself as instrumental pop-fusion jazz, wooing audiences with their immaculately crafted concerts, addictive enthusiasm and individual virtuosity. They have recorded 14 albums and appeared at a whole host of prestigious jazz festivals. Mezzoforte are frequently invited to join international pop stars as part of their recording teams and support acts, taking full advantage of their outstanding musical talent.



Mezzoforte



Mezzoforte



Noc v katedrále

Night at the Cathedral

Chrám svaté Barbory, Kutná Hora, 19:00 / Church of Saint Barbara, Kutná Hora, 7:00 pm

Program / Programme

Jean Philippe Rameau

Airs de Triomphe, pro dvě trubky a varhany
Airs de Triomphe, for Two Trumpets and Organ

Johann Sebastian Bach

Choral Prelude „Wachet auf, ruft uns die Stimme“

Pavel Josef Vejvanovský

Sonáta g moll
Sonata G minor

Vincenzo Bellini

Koncert pro trubku Es dur
Concert for Trumpet in E flat major

Účinkující / Performers

Jiří Houdek – trubka / trumpet, **Marek Vajo** – trubka / trumpet, **Aleš Bárta** – varhany / organ

Johann Sebastian Bach

Chorál

Francesco Manfredini

Koncert pro dvě trubky
Concert for Two Trumpets

Wolfgang Amadeus Mozart

Intráda a fuga C dur
Overture Intrada and Fugue in C major

Franz Schubert – **Ave Maria**

Antonio Vivaldi

Koncert pro 2 trubky C dur
Concert for Two Trumpets in C major

Tento koncert je věnován kutnohorské rodačce, paní Věře Toužimské.

This concert will be dedicated to the native of Kutná Hora, Mrs. Věra Toužimská.

Kutná Hora je vedle Prahy jediným městem, kde se každoročně konají koncerty festivalu Prague Proms. Zcela jistě si to zaslouží i díky ideálnímu místu, kde každý koncert vyzní velmi svátečně, a to zejména při zapojení varhan a žesťů. Obyvatelé a letní návštěvníci Kutné Hory si toho také náležitě považují, protože tento koncert v chrámu svaté Barbory bývá pravidelně vyprodán. Slavnostnímu prostředí odpovídá i dramaturgie. Program koncertu často obsahuje církevní a barokní hudbu. Nejinak je tomu i v letošním ročníku, kdy publikum uslyší díla Bacha, Vejvanovského, Mozarta nebo Vivaldiho psaná pro sólové varhany nebo pro varhany a trubku. Provedou je častí hosté Českého národního symfonického orchestru, vynikající trumpetisté Jiří Houdek a Marek Vajo ve spolupráci s organistou Alešem Bártou. Jsme přesvědčeni, že poslech jejich společného vystoupení bude pro každého návštěvníka mimořádným zážitkem.

Outside of Prague, Kutná Hora is the only place to host Prague Proms festival concerts each year. It certainly deserves the honour thanks to the ideal location, where each concert, above all when featuring organ and brass, evokes a highly festive atmosphere. Residents and summer visitors to Kutná Hora also duly appreciate this evidenced by the frequently sold-out concerts held at its St. Barbara's Church. The festive surroundings are also complemented by a corresponding dramaturgy – frequently featuring church as well as Baroque music. And this year will be no different with works by Bach, Vejvanovský, Mozart and Vivaldi written either for trumpet and organ or organ alone. It will be performed in part by Czech National Symphony Orchestra guest artists – trumpeters Jiří Houdek and Marek Vajo as well as the organist Aleš Bárta. With the instruments alternating or mutually complementing each other, we're confident that their joint performance will offer an exceptional experience to each and every visitor in attendance.



Jiří Houdek



Marek Vajo



Aleš Bárta



Epoque Quartet

Mercedes Forum, 20:00 / 8:00 pm

Program / Programme

Mateusz Smoczyński – **Manhattan Island**

Chick Corea – **Señor Mouse**

Jan Kučera – **Zrození / Creation**

Pat Metheny – **Minuano**

Alexey Aslamas – **EQ 172**

Django Reinhardt – **Minor Swing**

David Balakrishnan – **Skylife**

Vladimir Cosma – **La Grande blonde avec une chaussure noire**

Astor Piazzolla – **Adios Nonino**

Libertango

Pat Metheny – **Jaco**

Účinkující / Performers

David Pokorný – housle / violin

Vladimír Klánský – housle / violin

Vladimír Kroupa – viola

Vít Petrášek – violoncello

Multižánrový Epoque Quartet letos slaví 20 let od svého založení. Během této doby si našel pevné místo na české i evropské hudební scéně. Výrazně posunul hranice kvartetního repertoáru a vyprofiloval se ve špičkový soubor, který je zván ke spolupráci s celou řadou skvělých hudebníků z různých odvětví muzikantské branže. Z výčtu nejzajímavějších projektů jmenujme turné s Danem Bártou & Illustratosphere, spolupráci s kapelami Monkey Business, Tatabojs, Clarinet Factory. Nelze pominout koncerty a nahrávky s Michalem Pavlíčkem, Gregorym Porterem, Lenkou Dusilovou, Robertem Balzarem, Dashou, Ondřejem Brzobohatým, Tomášem Klusem, Kamilem Stříhavkou, Lucií Bílou, Ewou Farnou, Gabrielou Vermelho, na poli klasičtějších pak s Dagmar Peckovou, Radkem Baborákem, Ivanem Klánským, Ludmilou Peterkovou a dalšími. Mezi velmi aktuální počiny patří oceňované CD „Epoque Quartet plays Jan Kučera“, které shrnuje dlouholetou spolupráci autora se souborem. Dále pak v New Yorku pokřtěné CD „Flow“ s kanadským klavíristou a skladatelem Davidem Braidem, se kterým Epoque Quartet podnikl koncertní turné po Číně. Tento nosič „Flow“ se ocitl v užší nominaci na prestižní kanadské ocenění Juno Award. V loňském roce soubor obdržel první pozvání k účinkování na festivalu Pražské jaro. Širokému publiku je Epoque Quartet známý také svým účinkováním v populární televizní show StarDance. Epoque Quartet koncertoval v Německu, Rakousku, Švýcarsku, Francii, Itálii, Belgii, Holandsku, Anglii, Irsku, Polsku, Maďarsku, na Slovensku, v Chorvatsku, Slovinsku, Srbsku, Bosně a Hercegovině, Řecku, Bulharsku, Izraeli, USA, Kanadě, Brazílii, Číně nebo v Japonsku. Své zkušenosti s kvartetní hrou také předával na workshopech v Čechách, Srbsku, Brazílii a Izraeli.

This year sees multi-genre formation Epoque Quartet celebrate its 20-year anniversary. Over that time it has found a solid spot on both the Czech and European music scene, significantly shifting the boundaries of the quartet's repertoire and presenting itself as a top-notch ensemble invited to collaborate with a whole of musicians from across the music industry. Some of the most exciting projects include a tour with Dan Bárta & Illustratosphere, collaboration with the bands Monkey Business, Tatabojs and Clarinet Factory, not to mention concerts and recordings with Michal Pavlíček, Gregory Porter, Lenka Dusilová, Robert Balzar, Dasha, Ondřej Brzobohatý, Tomáš Klus, Kamil Stříhávka, Lucie Bílá, Ewa Farna, Gabriela Vermelho on a more classical level, plus Dagmar Pecková, Radek Baborák, Ivan Klánský, Ludmila Peterková and others. “Epoque Quartet plays Jan Kučera” is a culmination of longstanding collaboration between the composer and the ensemble, and could be described as their most highly praised CD. And then there's New York born “Flow” featuring Canadian pianist and composer David Braid who Epoque Quartet toured with in China. “Flow” made its way into the short-list nominations for the prestigious Canadian Juno Award. Last year the formation received its first invitation to perform at the Prague Spring festival. Epoque Quartet also managed to catch the public's attention with its performance on popular TV show, StarDance. Epoque Quartet has toured Germany, Austria, Switzerland, France, Italy, Belgium, the Netherlands, England, Poland, Hungary, Slovakia, Croatia, Slovenia, Serbia, Bosnia and Herzegovina, Greece, Bulgaria, Israel, USA, Canada, Brazil, China and Japan. They have also given workshops imparting some of their musical wisdom to others in the Czech Republic, Serbia, Brazil and Israel.



Epoque Quartet



Ramón Vargas

Obecní dům, 19:00 / Municipal House, 7:00 pm

Program / Programme

Gioachino Rossini

Předehra z opery Lazebník sevillský

Overture from The Barber of Seville

Charles Gounod

Árie z opery Romeo a Julie – „Je veux vivre“

“Je veux vivre“ from Romeo et Juliette

Gaetano Donizetti

Árie z opery Nápoj lásky

„Caro Elisir! Sei mio!“ a „Esulti pur la barbara“

“Caro Elisir! Sei mio!“ and “Esulti pur la barbara“

from Elisir D’amore

Giuseppe Verdi

Árie z opery Rigoletto – „La donna è mobile“

“La donna è mobile“ from Rigoletto

Pietro Mascagni

Intermezzo z opery Sedlák kavalír

Intermezzo from Cavalleria Rusticana

Giacomo Puccini

Árie z opery Tosca – „E lucevan le stelle“

“E lucevan le stelle“ from Tosca

Giacomo Puccini

Árie z opery Madam Butterfly – „Un bel di vedremo“

“Un bel di vedremo“ from Madama Butterfly

Giacomo Puccini

Árie z opery Turandot – „Nessun dorma“

“Nessun dorma“ from Turandot

Změna programu vyhrazena / The programme is subject to change

Účinkující / Performers

Ramón Vargas – tenor, **Lenka Máčiková** – soprán / soprano, **Marcello Rota** – dirigent / conductor

Český národní symfonický orchestr / Czech National Symphony Orchestra

Operní hvězdy jsou pravidelnými hosty festivalu Prague Proms. Letos zavítá do Prahy po čtrnácti letech Mexičan Ramón Vargas, jeden z nejžádanějších světových tenorů naší doby. Dosud hostoval např. v londýnské Královské opeře, milánské La Scale, newyorské Metropolitní opeře, Sanfranciské opeře, Vídeňské státní opeře, Veronské aréně, v divadle Colón v Buenos Aires a dalších. ČNSO spolupracoval s Ramónem Vargasem už letos v lednu při otevíracím koncertě Královské opery v Maskatu (Omán) a obdobný program zazní i v Praze. Pro milovníky opery půjde o zcela výjimečný večer. ČNSO povede Marcello Rota a kromě Ramóna Vargase se můžeme těšit na skvělou sopranistku Lenku Máčikovou.

Opera stars are regular guests at the Prague Proms festival. And in 2019, after fourteen years away, one of the world's most highly sought after tenors – Ramón Vargas from Mexico – will be returning to Prague.

He has guest appeared on stages including the London Royal Opera, Milan's La Scala, the New York Metropolitan Opera, San Francisco Opera, Vienna State Opera, the Verona Arena, Teatro Colón in Buenos Aires and more.

Along with CNSO, Ramón Vargas performed at the opening of the Royal Opera House Muscat (Oman) and a similar programme is scheduled for Prague. This evening promises to be a real treat for opera lovers. This promises to be an exceptional evening for opera lovers, not only featuring Ramón Vargas, but also the outstanding soprano Lenka Máčiková accompanied by the CNSO, led by Marcello Rota.



Lenka Máčiková



Marcello Rota



Ramón Vargas



The Hot Sardines

La Fabrika, Studio 2, 20:00 / 8:00 pm

Účinkující / Performers

„Miz Elizabeth“ Bougerol – zakládající členka, sólový zpěv, valcha
co-founder, frontwoman, washboard

Evan „Bibs“ Palazzo – zakládající člen, bandleader, klavír
co-founder, bandleader, piano

The Hot Sardines Band

Hudba The Hot Sardines přináší svým posluchačům atmosféru míst a doby, kdy byl jazz především taneční hudbou určenou pro nejširší společnost. Označení „retro“ by však bylo pro kapelu přinejmenším zavádějící, protože The Hot Sardines komponují také vlastní skladby a aranžují do podoby „hot jazz“ známé i méně známé písně posledního století. Burácející piano, divoké žestě a osobitý zpěv, to je koktejl, který uhranul publikum na jazzových festivalech a v klubech od Londýna po New York a díky vyzařující čisté radosti ze společného hraní jsou The Hot Sardines jednou z kapel, na jejichž koncerty se lidé rádi vrací.

The Hot Sardines invites its listeners to experience the era and places when jazz was above all perceived as a form of dance music appealing to the widest possible audience. Calling the band “retro”, however would be somewhat misleading in their case, since The Hot Sardines also compose their own tracks along with “hot jazz” arrangements of more and less well-known songs from the last 100 years. Energetic piano, wild drums and distinctive vocals make for a delightful cocktail captivating audiences at jazz festivals and clubs from London to New York, with such levels of unadulterated joy from playing together that you simply can’t resist coming back for more.



„Miz Elizabeth“ Bougerol, Evan „Bibs“ Palazzo



The Hot Sardines

Hollywood Night

Závěrečná noc Prague Proms / *The Last Night of Prague Proms*

Obecní dům, 19:00 / *Municipal House, 7:00 pm*

Program / Programme

Vladimir Cosma – **L'as des as Theme** (*Eso es / Ace of Aces, 1982*)

Henry Mancini – **Lujon Theme** (*Big Lebowski, 1998*)

Oscar Benton – **Bensonhurst Blues**
(*Kdo nastaví kůži / For a Cop's Hide, 1981*)

Hans Zimmer – **Sherlock Holmes: Game of Shadows Main Theme**
(*Sherlock Holmes: Hra Stínů / Sherlock Holmes: Game of Shadows, 2011*)

Astor Piazzolla / Paul Buckmaster – **Twelve Monkeys Theme**
(*12 Opic / Twelve Monkeys, 1995*)

Friedrich von Flotow – **Last Rose of Summer**
(*Tři billboardy kousek za Ebbingem
Three Billboards Outside Ebbing, Missouri, 2017*)

Jim Parker – **Midsomer Murders**
(*Vraždy v Midsomeru / Midsomer Murders, 1997–2018*)

Rodrigo Amarante – **Tuyo** (*Narcos, 2015–2017*)

Choir of Young Believers – **Hollow Talk** (*Most / The Bridge, 2011–2018*)

The Zombies – **Time of the Season**
(*Všechny prachy světa / All the Money in the World, 2017*)

John Williams – **Jurassic Park End Titles**
(*Jurský park / Jurassic Park, 1993*)

Účinkující / Performers

Lenka Máčiková – soprán / soprano, Martin Huba – recitace / recitation, Ondřej Izdný, David Kraus, Merckell Williams, Jorge Conception – zpěv / vocal

Jan Hasenöhrl – trubka / trumpet, Lukáš Chejn – kytara / guitar, Vít Pospíšil – klavír / piano, Carl Davis – dirigent / conductor

Český národní symfonický orchestr / *Czech National Symphony Orchestra*

Přestávka / Intermission

John Williams – **Star Wars Medley (Main Theme, Imperial March)**
(*Hvězdné války: Epizoda IV – Nová naděje / Star Wars IV: A New Hope, 1977*)

Ennio Morricone – **L'Ultima Diligenza di Red Rock**
(*8 hrozných, 2015 / Hateful Eight, 2015*)

Elmer Bernstein – **The Magnificent Seven Theme**
(*Sedm statečných / The Magnificent Seven, 1960*)

Francis Lai – **Muž a žena / A Man and a Woman**
(*Muž a žena / A Man and a Woman, 1966*)

Mikis Theodorakis – **Theme from Zorba the Greek**
(*Řek Zorba / Zorba the Greek, 1964*)

Burt Bacharach – **Raindrops Keep Fallin' on My Head**
(*Butch Cassidy a Sundance Kid / Butch Cassidy and Sundance Kid, 1969*)

Alan Silvestri – **Forrest Gump Main Theme** (*Forrest Gump, 1994*)

Tomoyasu Hotei – **Battle Without Honor or Humanity** (*Kill Bill, 2003*)

Dario Marianelli – **We Shall Fight**
(*Nejtěmnější hodina / Darkest Hour, 2017*)

David Arnold – **Casino Royale Suite (You Know My Name, City of Lovers, Solange, The Name's James Bond)**
(*Casino Royale, 2006*)



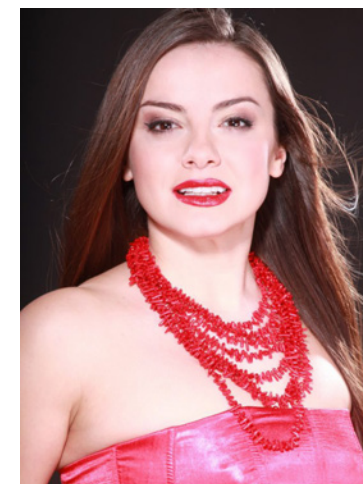
Na Prague Proms po patnácté a celkem po třiadvacáté přichází naše Hollywoodská noc a opět s Carlem Davisem. Nezapomene-me na novinky, na pohled do 70. let, na jazz, a přichystali jsme pro příznivce naší „Závěrečné noci Prague Proms“ blok vašich nejoblíbenějších titulů.

A tak se můžete těšit na skvělou sopranistku Lenku Máčikovou, která připomene oscarový snímek Tři billboardy za Ebbingem, David Kraus vás pak svým osobitým hlasem vrátí do sedmdesátých let, k Alainovi Delonovi ve filmu Kdo nastaví kůži. Seriály Most, Narcos a Vraždy v Midsomeru, Sherlock Holmes: Hra stínů, Všechny prachy světa... to jsou některé novinky, které jsme připravili pro závěrečnou noc Prague Proms.

Hollywood Night will be returning to the Prague Proms for the fifteenth time this year, bringing with it the popular Carl Davis for the twenty-third time now.

We've not forgotten about the importance of keeping things fresh with new features, plus there'll be a peek back to the 70's to jazz, not to mention a block of your favourite hits for "The Last Night of the Prague Proms".

Fans can also look forward to checking out the amazing soprano Lenka Máčiková who will be performing music from the Oscar-winning movie Three Billboards Outside Ebbing, Missouri, meanwhile with his distinctive voice, David Kraus will be taking us back to the seventies, and Alain Delon in the French film For a Cop's Hide. The series Bridge, Narcos and Midsomer Murders, Sherlock Holmes: A Game of Shadows, All the Money in the World... you can look forward to all of these new features and more at the last night of the Prague Proms.



Lenka Máčiková



Onřej Izdný



David Kraus



Merzell Williams



Hollywood Night



Carl Davis



Jorge Conception

Jazz Efterrätt

21 let na scéně / 21 years on the scene

The Loop Jazz Club, Hostivař, 20:00 / 8:00 pm

Účinkující / Performers

Jazz Efterrätt

Lukáš Chejn – kytara / guitar

Martin Plachý – saxofony / saxophones

Vít Pospíšil – klávesy / keyboard

Tomáš Uhlík – baskytara / bass guitar

Ondřej Pomajsl – bicí / drums

Hosté / Guests:

Jan Veverka - pozoun / trombone

Petr Beneš – klavír / piano

Bharata Rajnošek – saxofon / saxophone

Jan Hasenöhrl – trubka / trumpet

Ridina Ahmed – zpěv / vocal

Lukáš Doksanský – bicí / drums

Program / Programme

Původní skladby skupiny ze všech CD od roku 1997

Original tracks by the group from all CDs dating back to 1997



Jazz Efterrätt slaví jubileum! 21 let na scéně. Vyhýbá se tak běžným zaokrouhleným datům a 21 považuje za rozhodující moment v životě kapely. Pokud dosáhnete v jazzu americké plnoletosti, už nikdy nepřestanete, všichni vás většinou znají a těší se na další projekty, koncerty, zprávy, CD, na cokoliv, co kapela s nejpodivnějším názvem na světě - švédsky Jazzový moučník - podniká.

Na koncertě, jakožto podzimním připomenutí letošních Prague Proms, vystoupí nejen současná sestava, ale přijdou významní a bez nadsázky slavní hosté, kteří tímto výrazným uskupením prošli. Saxofonista Bharata Rajnošek, klavírista Petr Beneš, bubeník Lukáš Doksanský, zpěvačka Ridina Ahmedová a Jan Hasenöhrl se svou trubkou. A to není všechno. Ptáte se, co ještě? Nechte se překvapit a přijďte do The Loop Jazz Clubu v Hostivaři.

Byla by škoda nechat si takovou událost ujít. Především za situace, kdy vás čeká mimořádně příjemný zážitek s kapelou, která dbá na dobrou pohodu a svou vstřícností k publiku si pravidelně přihlížející a naslouchající získá.

Jazz Efterrätt je jen jeden a těší se na vás!

Jazz Efterrätt is celebrating a special anniversary! 21 years on the jazz scene. They tend to avoid round numbers and also consider 21 to be a decisive moment in the life of the band. If you reach this American coming of age number in jazz, you'll never stop. Pretty much everyone knows you and wants to know about your next projects, concerts, messages, CDs, in fact they want to know whatever the band with quite possibly the world's oddest name - which translates as Swedish Jazz dessert - is up to.

The concert, as well as the autumn commemoration of this year's Prague Proms will not only see the current ensemble take to the stage, but also prominent, and without exaggeration, highly lauded guests who have been involved with the group over the years. This will include the saxophonist Bharata Rajnošek, the pianist Petr Beneš, drummer Lukáš Doksanský, singer Ridina Ahmedová as well as Jan Hasenöhrl and his trumpet. And that's not everything. We hear you asking what else could they possibly be talking about? Well, you'll just have to come along to the Loop Jazz Club in Hostivař.

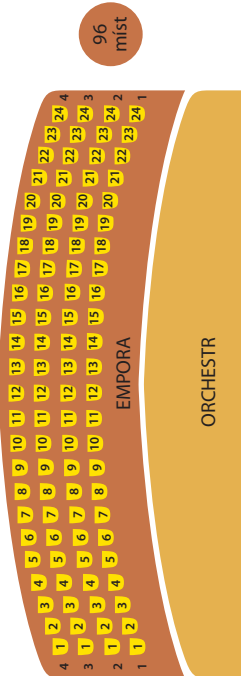
It would be a real shame to miss out on such an event. Especially on such an exceptional occasion with a band who always go out of their way to make everyone feel welcome and whose accommodating nature never fails to win the hearts of audience members.

There's only one Jazz Efterrätt and it's looking forward to seeing you!

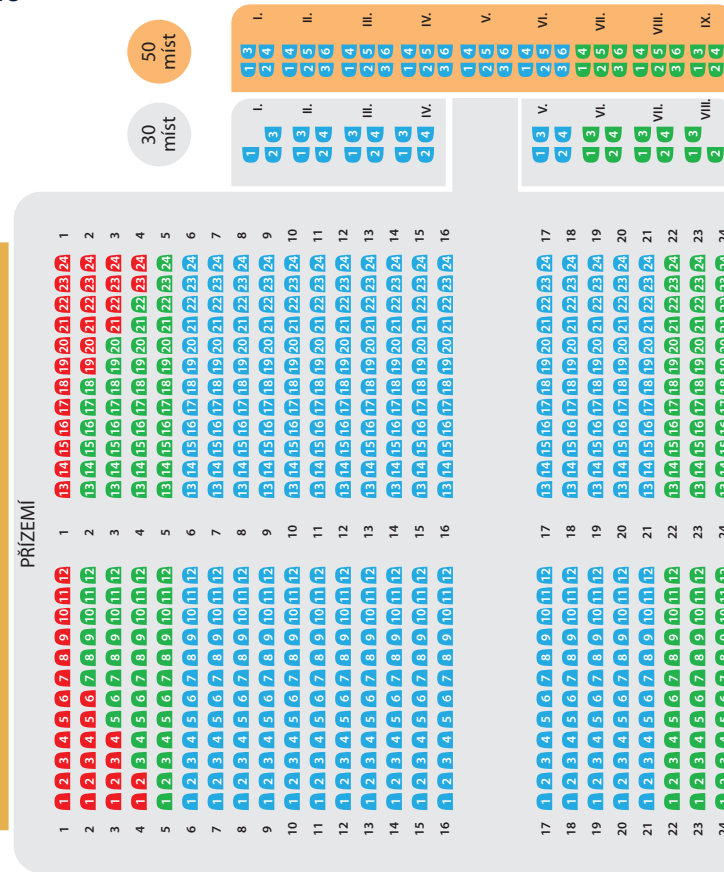


Jazz Efterrätt

Smetanova síň Obecního domu



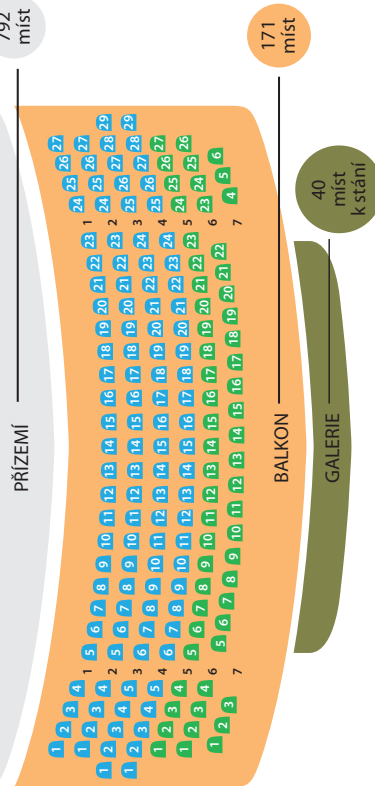
- PŘÍZEMÍ + LÓŽE PŘÍZEMÍ
792 + 60 = 852
- BALKON + LÓŽE 1. PATRO
171 + 100 = 271
- STÁNÍ = 40
- EMPORA = 96



LÓŽE
1. PATRO
VPRAVO

LÓŽE
1. PATRO
VLEVO

Municipal House Smetana Hall



- I. kategorie
- II. kategorie
- III. kategorie
- IV. kategorie
- V. kategorie

Předprodej

Nákup on-line

Vstupenky objednávejte on-line na webových stránkách www.pragueproms.cz, kde nakoupíte ve 3 snadných krocích:

- Vyberete si konkrétní sedadlo v sále
- Zvolíte způsob platby a doručení
- Zadáte své kontaktní údaje

Informace, telefonické a e-mailové objednávky

Mob.: +420 774 377 523

E-mail: ticket@cnso.cz

Otevírací doba: Po–Pá: 9:30–15:30

Koupě v místě konání koncertů

Zbývající vstupenky zakoupíte v den konání konkrétního koncertu přímo na místě. V Obecním domě v čase 10:00 – 19:00 (platba v hotovosti nebo kartou). Na ostatních místech konání 2 hodiny před začátkem koncertu (platba pouze v hotovosti).

Zakoupené vstupenky nelze vrátet nebo vyměňovat. Za ztracené vstupenky se neposkytuje náhrada. Změny v programu a účinkujících jsou vyhrazeny. V případě zrušení akce uplatňujte nárok na vrácení vstupného u společnosti:

ČNSO, s. r. o., Weilova 2/1144, 102 00 Praha 10.

Tel.: +420 774 377 523, e-mail: ticket@cnso.cz

Tickets

On-line sale

Order tickets on-line at www.pragueproms.cz, section “Program” by following 3 easy steps

- Select a seat/seats
- Enter payment method
- Input contact details

Information, Inquiries, E-mail Orders

Cell.: +420 774 377 523

E-mail: ticket@cnso.cz

Opening hours: Mo–Fri: 9:30 AM–3:30 PM

On the concert day

You can buy tickets in person at the venue. The Municipal House, Nám. Republiky 5, Praha 1, on the concert day from 10:00 AM to 7:00 PM (we accept cash and credit cards). Other venues: The box office opens 2 hours before the start of the concert (cash only).

Ticket can not be RETURNED or REFUNDED. Lost tickets can not be refunded. Programme subject to change. In case the event is cancelled ticket price will be completely refunded at the promoter's headquarters:

ČNSO, s. r. o., Weilova 2/1144, 102 00 Prague.

Cell.: +420 774 377 523, e-mail: ticket@cnso.cz

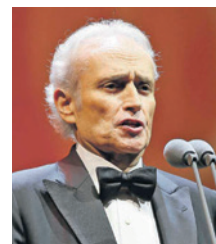
Vystupovali s ČNSO



Natalie Cole



Pavel Kolesnikov



José Carreras



Daria Klimentová
& Vadim Muntagirov



Rachele Gilmore



Joe Lovano



Mario Malagnini



Chloe Hanslip



Ondřej Vetchý



Roman Patočka



Stéphane Guillaume



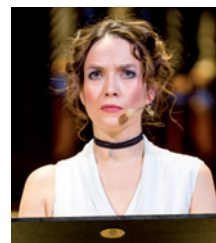
David Krakauer



Francesco Demuro



Petr Kostka



Tereza Kostková



Hans Zimmer



Dinara Alieva



Jessye Norman



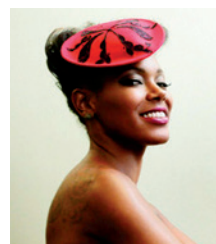
Dagmar Pecková



Eva Urbanová



Jana Sibera



China Moses



Adriana Kučerová



Silje Nergaard

CNSO guest performers



Vladimír Cosma



Paul Freeman



Markéta Irglová



Zdeněk Svěrák



Karel Gott



Lucie Bílá



Adriana Kohútková



F. Murray Abraham



George Michael



Helmuth Rilling



Jan Tříska



Denise Donatelli



Sting



Jeremy Winston



Terence Blanchard



Ivan Moravec



Petr Altrichter



Václav Hudeček



Hetty Kate



Cecilia Bartoli



Eva Dřizgová



Ignat Solženicyň



Stefanna Kybalova



Eikichi Yazawa

Vystupovali s ČNSO



Simon Estés



Tina Arena



Marek Eben



Veronique Sanson



Jiří Suchý



Peter Dvorský



Zdeněk Košler



Kate Lindsey



Piotr Beczala



Nicola Benedetti



Radek Baborák



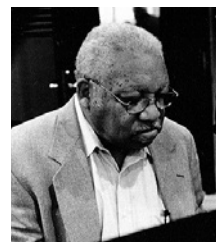
Maria Borsi



Pavel Šporcl



David Lomeli



Ellis Marsalis



Barbara Frittoli



Andrea Griminelli



Chris Brubeck



Peter Donohoe



Kathryn Stott



Jiří Kout



Kateřina Englichová



Rolando Villazón



Zdeněk Tyšar

CNSO guest performers



Anna Netrebko



Branford Marsalis



Greg Zlap



Jonas Kaufmann



Ute Lemper



Danny Elfman



Sandy Cameron



Petr Fiala



Vanessa Mae



Angélique Kidjo



Richard Clayderman



René Pape



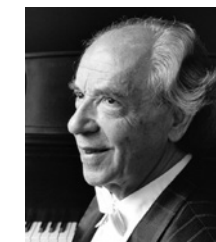
Edita Gruberová



Dianne Reeves



Gabriela Montero



Paul Badura Skoda



James Morrison & Lalo Schifrin



KOMORNÍ SÓLISTÉ ČNSO



GIOVANNI OCTET



NEW YORK VOICES

Hostující soubory



ELO



PRAŽSKÝ VÝBĚR



MNOZIL BRASS



IL DIVO



MOODY BLUES



OLYMPIC



LEVEL 42



DIMU BORGIR

CNSO Guest Performers



Wynton Marsalis Band



GORDON GOODWIN 'S BIG PHAT BAND



BAPTIST MORGAN UNIVERSITY CHOIR OF CHICAGO



BONI PUERI



PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR



JEREMY WINSTON CHORALE

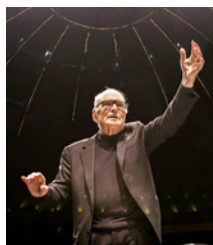


ROYAL SCOTTISH NATIONAL ORCHESTRA CHORUS



ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO

Natáčeli ve studiích ČNSO
CNSO Studios clients



Ennio Morricone



Luis Bacalov



Ne-Yo



Kevin Costner



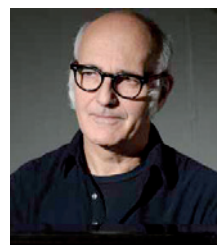
Rod Stewart



Plácido Domingo



Michael Kamen



Ludovico Einaudi



Giuseppe Tornatore



Vittorio Grigolo



James Valenti



Tony Banks



Brian De Palma



James Newton Howard

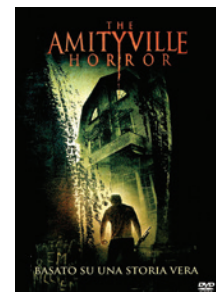
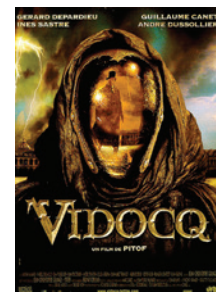


Brian May

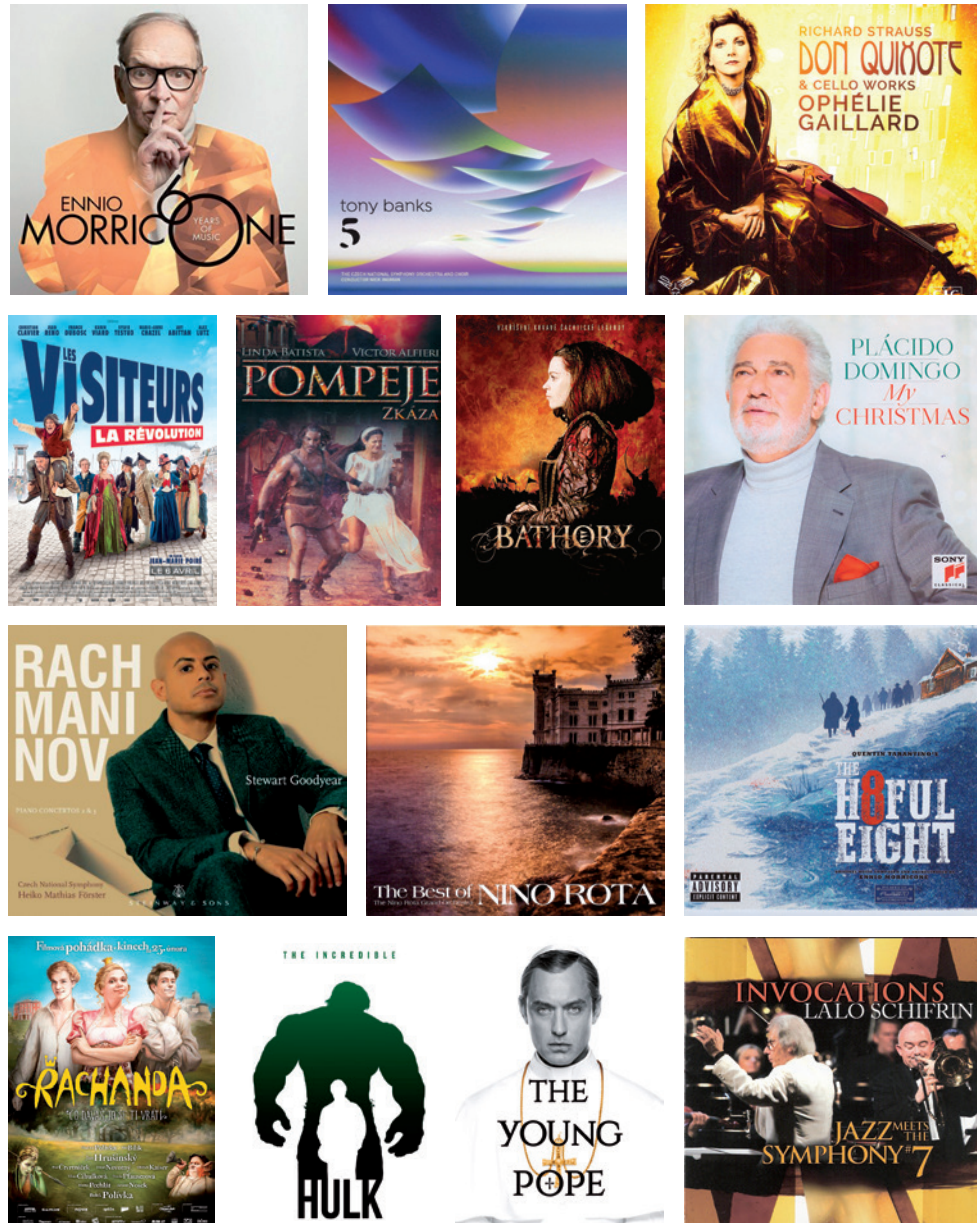


Quentin Tarantino

Tituly s hudbou nahranou
ve studiích ČNSO
CNSO selected titles

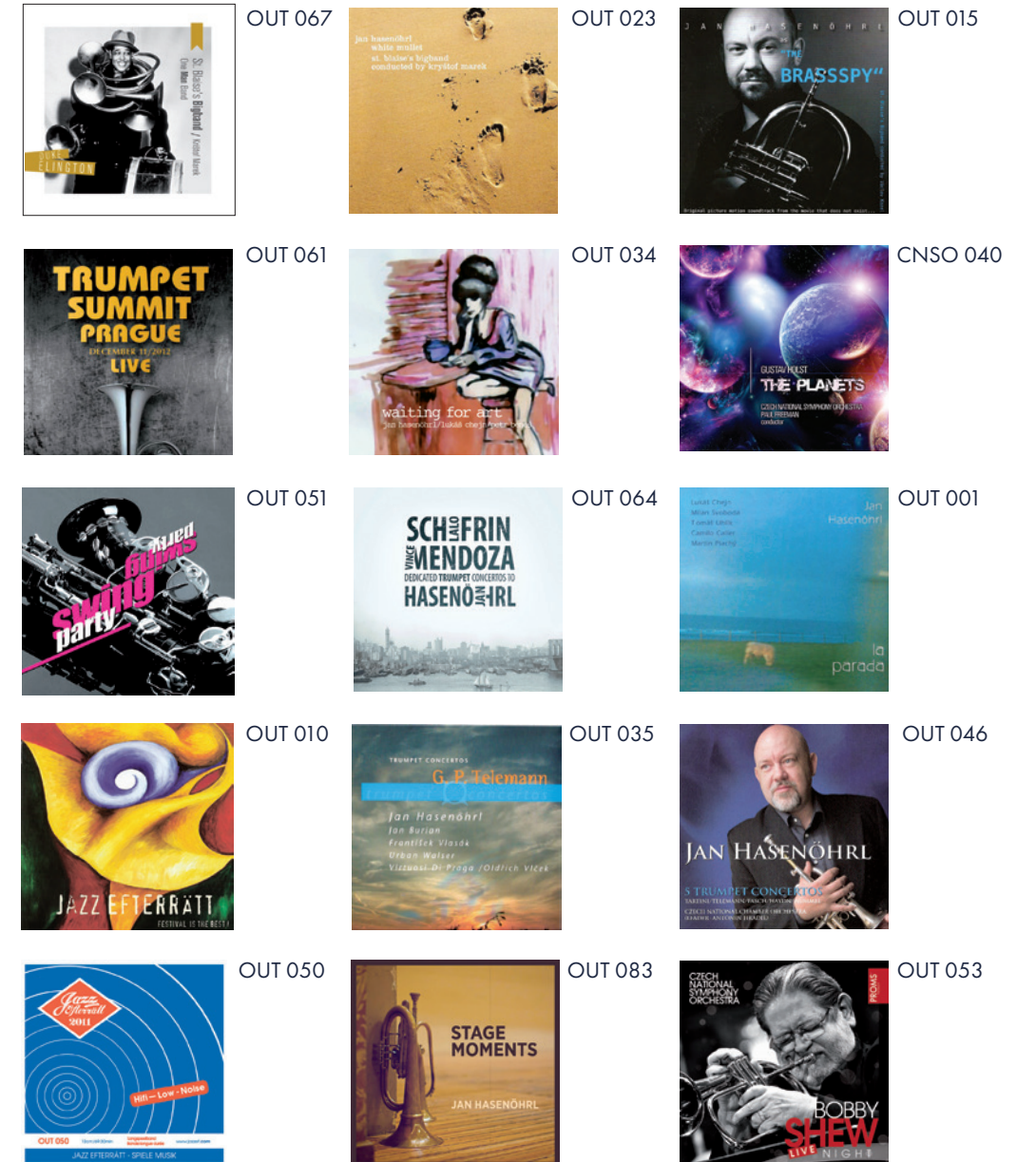


Tituly s hudbou nahranou
ve studiích ČNSO
CNSO selected titles



Katalog / Catalogue
CD / DVD

Objednávejte na www.cnso.cz
nebo na adrese:
ČNSO, s. r. o., Weilova 2/1144,
102 00 Praha 10 – Hostivař
a v prodejní síti Bontonland





OUT 024



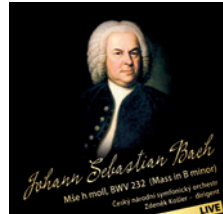
OUT 026



OUT 021



OUT 025



OUT 086



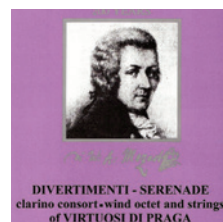
OUT 005



OUT 011



OUT 082



CNSO
001



OUT 091



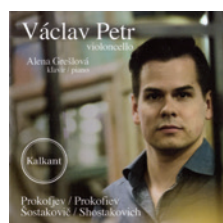
OUT 090



OUT 093



OUT 094



OUT 092



OUT 087

Order at www.cnso.cz
or mailing address:
ČNSO, s. r. o. Weilova 2/1144,
102 00 Prague 10 – Hostivař
and at Bontonland stores

Redakce / Editorial

Texty / Sleeve-note: JUDr. Jan Hodoušek, Jan Vítek, Jan Hasenöhrl,

Tomáš Uhlík, Archiv ČNSO / CNSO Archive

Překlady / Translations: Shelley Louise Leighton, Jan Vítek, Eva Holická

Korektury / Editing: Petr Bajer

Fotografie / Photos: Jan Malý, Martin Malý (www.fotomaly.cz), Maria Frodl, Daniel D'Ottavio,

Kevin V. Ton, Ulla C. Binder, Wojtek Urbanek, Joseph Cultice, miwi.cz,

yrkaptured.com, Filmové studio Barandov, Émile Reutlinger (NYPL Digital Gallery)

Grafika / Design: Grenade Castle & POLYMEDIA s. r. o.

Náklad / Circulation: 1500 ks / pc

Změna vyhrazena / The programme is subject to change

Prague Proms, o. p. s.

Weilova 1144/2

Praha 10, Hostivař

tel.: +420 774 377 523

e-mail: ticket@cnso.cz

www.pragueproms.cz

Český národní symfonický orchestr 2019/2020

27. abonentní sezona ve Smetanově síni Obecního domu

1. Abonentní koncert / 1st concert

17. 9. 2019 19:30 / September 17, 7:30 PM

Obecní dům v Praze / Municipal House

Koncert vítězů soutěže Azrieliho nadace

Concert of Winners of the Azrieli Foundation

ČNSO & Steven Mercurio

Sharon Azrieli – *soprán / soprano*

Lara St. John – *housle / violin*

Couloir:

Ariel Barnes – *violoncello*

Heidi Krutzen – *harfa / harp*

Program / Programme:

L. Stein, S. I. Glick, A. Dorman

K.–M. Murphy, G. Mahler

2. Abonentní koncert / 2nd concert

16. 10. 2019 19:30 / October 16, 7:30 PM

Obecní dům v Praze / Municipal House

ČNSO & Ilya Mashkevich

Václav Petr – *violoncello*

Program / Programme:

Petr Iljič Čajkovskij

Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Mimořádný koncert / Special concert

30. 10. 2019 20:00 / October 30, 8:00 PM

The Loop Jazz Club Hostivař

Miles & Gil: Miles Ahead and more

Jan Hasenöhrl & The Loop Jazz Orchestra

Vít Pospíšil – *dirigent / conductor*

Mimořádný koncert / Special concert

13. 11. 2019 19:30 / November 13, 7:30 PM

Obecní dům v Praze / Municipal House

Zlatá šedesátá / The Golden Sixties

ČNSO & Vít Pospíšil

3. Abonentní koncert / 3rd concert

10. 12. 2019 19:30 / December 10, 7:30 PM

Obecní dům v Praze / Municipal House

Jazz on Screen vol. II

Jan Hasenöhrl & The Loop Jazz Orchestra

ČNSO & Vít Pospíšil

Vánoční koncert / Christmas concert

17. 12. 2019 19:30 / December 17, 7:30 PM

Rudolfinum

ČNSO & Steven Mercurio

Program / Programme:

Jakub Jan Ryba: Česká mše vánoční

/ Czech Christmas Mass

Mimořádný koncert / Special concert

21. 12. 2019 19:30 / December 21, 7:30 PM

Anežský klášter / Convent of St. Agnes

Komorní sólisté ČNSO

CNSO chamber soloists

Program / Programme:

J. S. Bach, G. Ph. Telemann

Mimořádný koncert / Special concert

22. 12. 2019 19:30 / December 22, 7:30 PM

Obecní dům v Praze / Municipal House

ČNSO & Jan Chaloupecký

Program / Programme:

Tři oříšky pro Popelku

/ Three Wishes for Cinderella

4. Abonentní koncert / 4th concert

22. 1. 2020 19:30 / January 22, 7:30 PM

Obecní dům v Praze / Municipal House

ČNSO & Steven Mercurio

Ana Brateljević – *harfa / harp*

Program / Programme:

G. Mahler, J. Rodrigo

5. Abonentní koncert / 5th concert

18. 3. 2020 19:30 / March 18, 7:30 PM

Obecní dům v Praze / Municipal House

ČNSO & Steven Mercurio

Bohuslav Matoušek – *housle / violin*

Jakub Junek – *housle / violin*

Program / Programme:

A. Dvořák, B. Martinů

Změna programu vyhrazena / The programme is subject to change